

الصيد حسن عباس زكي ولید الائتمسادیتس الشریط ایڈاما والمفتتاح سوق الشاهرة

المسيد حسن عباسي لكي وزير الاقتصاد يقضي الشريط ايذانا بلفتتاح سوقى القاورة

السيد / المهندس حسن ناجي رئيس مجلس إدارة مؤسسة الغزل والتسيج يستقبل السيد وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية عند زيارة سياحته لحضرة المصحة

A high-contrast, black and white photograph showing a group of people, including men in suits and women, standing behind a large, curved, ribbed structure, possibly a vehicle or a large piece of equipment. The image is grainy and has a high level of contrast.

في جناح وزارة
الانتاج العربي اقيم
هذه
مناقشة كل شيء من
الضمانات المالية وقد
وقفا على جوارحه السيد
عبد الوهاب البشري
وزير الانتاج العربي

الحكيم محمود عوفى
والسيد محمد عافى
يستعملان التى شرح
من احد الامثلة

هَذَا مِنْ الْأَصْلِ

كلمة أخيرة عن :

والآن .. ما الذي يمكن أن نستخلصه من المناقشة التي أدارها الأهرام «بنفسه» الواقعة الخطرة التي أثارها «ولا أقول (بشأن) هذه الواقعة» لأن الأهرام كان حرصا على ألا يتناول التحقيق إلا المسائل العامة التي بدت بنفسه هذه الواقعة، لأن يتناول الواقعة ذاتها المطروحة على جهات التحقيق المختصة.

أن أية مناقشة إذا لم تنته بنال نتائج واقتراحات محددة، فإنها لا تحقق الغرض منها وتصبح شبهة باستهلاك للكلمات والقرب إلى «التفليس» منها إلى «التوجيه والمشاركة».

وتحقيق «الغاية الاجتماعية» من المناقشة يقتضي أن تستند المناقشة والتحليل والاستخلاص ..

لقد أثيرت الواقعة الخطرة التي أثارها الأهرام فحينئذ : قضية الحريات العامة وقضية البحث العلمي . ولكن «تقرير الحق» الذي يستوي «معرفة الحق» . فلم يعد كافي أن نؤكد كبرياء أمية التند والتند الذي وان تميز رأينا فيها فكره المبتدع بهذا الشأن . ثم بقي الأمر عند هذا الحد، ومع ذلك فإن التند لم يسلّمه وفرايطه التي جعلته إنسانا للبحث «العلمي» المسال . من أن يبين على واقع لينة أو مسلم بها . وأن يكون لاجدء للرأي الموضوعي في هذه الوثائق دون حساب بالاختصاص . ومع تحريكه لسلطة البحث . وفي هذه الظروف فإن التند الذي وجه الأهرام واستركت فيه أراء مختلفة لاختلاف في الجسدية وخبراته . ومواقفته العلمية . لم يصعد

شيئا عند أحد من المسئولين الذين تناول التند اختصاصات الجهات التي يشترطون عليها أو أسلوب سارمة هذه الاختصاصات . ففي تطبيق السيد

وزير الدولة وان جهرت هذا الموضوع في هذه الظروف حالة صحية شديدة

تدل دالة واضحة على أن جهات التند لم أصبح بخير ما بعد وحتى إذا

س من هذا التند جهزا من أجل إجراء الدولة بعد أن كان من المقرر توجيه

هذا التند من قبل «...» . وقد تمسك السيد رئيس الجهاز المركزي للبيانات العامة والاحصاء إيمانه بأن «التند

العلمي» هو الأساس الذي يرتكز عليه العمل العلمي والحيوي والديناميكي

عليه الحرية العلمية والديناميكية والمالية . وأنها كانت مرسة اختصت

فيها بعض الشؤون التي تخص اختصاصات الجهات التي يشترطون عليها أو أسلوب سارمة هذه الاختصاصات . ففي تطبيق السيد

وزير الدولة وان جهرت هذا الموضوع في هذه الظروف حالة صحية شديدة

تدل دالة واضحة على أن جهات التند لم أصبح بخير ما بعد وحتى إذا

س من هذا التند جهزا من أجل إجراء الدولة بعد أن كان من المقرر توجيه

هذا التند من قبل «...» . وقد تمسك السيد رئيس الجهاز المركزي للبيانات العامة والاحصاء إيمانه بأن «التند

العلمي» هو الأساس الذي يرتكز عليه العمل العلمي والحيوي والديناميكي

عليه الحرية العلمية والديناميكية والمالية . وأنها كانت مرسة اختصت

فيها بعض الشؤون التي تخص اختصاصات الجهات التي يشترطون عليها أو أسلوب سارمة هذه الاختصاصات . ففي تطبيق السيد

وزير الدولة وان جهرت هذا الموضوع في هذه الظروف حالة صحية شديدة

تدل دالة واضحة على أن جهات التند لم أصبح بخير ما بعد وحتى إذا

س من هذا التند جهزا من أجل إجراء الدولة بعد أن كان من المقرر توجيه

هذا التند من قبل «...» . وقد تمسك السيد رئيس الجهاز المركزي للبيانات العامة والاحصاء إيمانه بأن «التند

العلمي» هو الأساس الذي يرتكز عليه العمل العلمي والحيوي والديناميكي

عليه الحرية العلمية والديناميكية والمالية . وأنها كانت مرسة اختصت

فيها بعض الشؤون التي تخص اختصاصات الجهات التي يشترطون عليها أو أسلوب سارمة هذه الاختصاصات . ففي تطبيق السيد

وزير الدولة وان جهرت هذا الموضوع في هذه الظروف حالة صحية شديدة

تدل دالة واضحة على أن جهات التند لم أصبح بخير ما بعد وحتى إذا

س من هذا التند جهزا من أجل إجراء الدولة بعد أن كان من المقرر توجيه

هذا التند من قبل «...» . وقد تمسك السيد رئيس الجهاز المركزي للبيانات العامة والاحصاء إيمانه بأن «التند

العلمي» هو الأساس الذي يرتكز عليه العمل العلمي والحيوي والديناميكي

عليه الحرية العلمية والديناميكية والمالية . وأنها كانت مرسة اختصت

فيها بعض الشؤون التي تخص اختصاصات الجهات التي يشترطون عليها أو أسلوب سارمة هذه الاختصاصات . ففي تطبيق السيد

وزير الدولة وان جهرت هذا الموضوع في هذه الظروف حالة صحية شديدة

تدل دالة واضحة على أن جهات التند لم أصبح بخير ما بعد وحتى إذا

س من هذا التند جهزا من أجل إجراء الدولة بعد أن كان من المقرر توجيه

هذا التند من قبل «...» . وقد تمسك السيد رئيس الجهاز المركزي للبيانات العامة والاحصاء إيمانه بأن «التند

العلمي» هو الأساس الذي يرتكز عليه العمل العلمي والحيوي والديناميكي

عليه الحرية العلمية والديناميكية والمالية . وأنها كانت مرسة اختصت

فيها بعض الشؤون التي تخص اختصاصات الجهات التي يشترطون عليها أو أسلوب سارمة هذه الاختصاصات . ففي تطبيق السيد

وزير الدولة وان جهرت هذا الموضوع في هذه الظروف حالة صحية شديدة

تدل دالة واضحة على أن جهات التند لم أصبح بخير ما بعد وحتى إذا

س من هذا التند جهزا من أجل إجراء الدولة بعد أن كان من المقرر توجيه

هذا التند من قبل «...» . وقد تمسك السيد رئيس الجهاز المركزي للبيانات العامة والاحصاء إيمانه بأن «التند

العلمي» هو الأساس الذي يرتكز عليه العمل العلمي والحيوي والديناميكي

عليه الحرية العلمية والديناميكية والمالية . وأنها كانت مرسة اختصت

فيها بعض الشؤون التي تخص اختصاصات الجهات التي يشترطون عليها أو أسلوب سارمة هذه الاختصاصات . ففي تطبيق السيد

وزير الدولة وان جهرت هذا الموضوع في هذه الظروف حالة صحية شديدة

تدل دالة واضحة على أن جهات التند لم أصبح بخير ما بعد وحتى إذا

س من هذا التند جهزا من أجل إجراء الدولة بعد أن كان من المقرر توجيه

هذا التند من قبل «...» . وقد تمسك السيد رئيس الجهاز المركزي للبيانات العامة والاحصاء إيمانه بأن «التند

العلمي» هو الأساس الذي يرتكز عليه العمل العلمي والحيوي والديناميكي

عليه الحرية العلمية والديناميكية والمالية . وأنها كانت مرسة اختصت

فيها بعض الشؤون التي تخص اختصاصات الجهات التي يشترطون عليها أو أسلوب سارمة هذه الاختصاصات . ففي تطبيق السيد

وزير الدولة وان جهرت هذا الموضوع في هذه الظروف حالة صحية شديدة

تدل دالة واضحة على أن جهات التند لم أصبح بخير ما بعد وحتى إذا

س من هذا التند جهزا من أجل إجراء الدولة بعد أن كان من المقرر توجيه

هذا التند من قبل «...» . وقد تمسك السيد رئيس الجهاز المركزي للبيانات العامة والاحصاء إيمانه بأن «التند

العلمي» هو الأساس الذي يرتكز عليه العمل العلمي والحيوي والديناميكي

عليه الحرية العلمية والديناميكية والمالية . وأنها كانت مرسة اختصت

فيها بعض الشؤون التي تخص اختصاصات الجهات التي يشترطون عليها أو أسلوب سارمة هذه الاختصاصات . ففي تطبيق السيد

وزير الدولة وان جهرت هذا الموضوع في هذه الظروف حالة صحية شديدة

تدل دالة واضحة على أن جهات التند لم أصبح بخير ما بعد وحتى إذا

س من هذا التند جهزا من أجل إجراء الدولة بعد أن كان من المقرر توجيه

هذا التند من قبل «...» . وقد تمسك السيد رئيس الجهاز المركزي للبيانات العامة والاحصاء إيمانه بأن «التند

العلمي» هو الأساس الذي يرتكز عليه العمل العلمي والحيوي والديناميكي

عليه الحرية العلمية والديناميكية والمالية . وأنها كانت مرسة اختصت

فيها بعض الشؤون التي تخص اختصاصات الجهات التي يشترطون عليها أو أسلوب سارمة هذه الاختصاصات . ففي تطبيق السيد

وزير الدولة وان جهرت هذا الموضوع في هذه الظروف حالة صحية شديدة

تدل دالة واضحة على أن جهات التند لم أصبح بخير ما بعد وحتى إذا

س من هذا التند جهزا من أجل إجراء الدولة بعد أن كان من المقرر توجيه

هذا التند من قبل «...» . وقد تمسك السيد رئيس الجهاز المركزي للبيانات العامة والاحصاء إيمانه بأن «التند

العلمي» هو الأساس الذي يرتكز عليه العمل العلمي والحيوي والديناميكي

عليه الحرية العلمية والديناميكية والمالية . وأنها كانت مرسة اختصت

فيها بعض الشؤون التي تخص اختصاصات الجهات التي يشترطون عليها أو أسلوب سارمة هذه الاختصاصات . ففي تطبيق السيد

وزير الدولة وان جهرت هذا الموضوع في هذه الظروف حالة صحية شديدة

تدل دالة واضحة على أن جهات التند لم أصبح بخير ما بعد وحتى إذا

س من هذا التند جهزا من أجل إجراء الدولة بعد أن كان من المقرر توجيه

هذا التند من قبل «...» . وقد تمسك السيد رئيس الجهاز المركزي للبيانات العامة والاحصاء إيمانه بأن «التند

العلمي» هو الأساس الذي يرتكز عليه العمل العلمي والحيوي والديناميكي

عليه الحرية العلمية والديناميكية والمالية . وأنها كانت مرسة اختصت

فيها بعض الشؤون التي تخص اختصاصات الجهات التي يشترطون عليها أو أسلوب سارمة هذه الاختصاصات . ففي تطبيق السيد

وزير الدولة وان جهرت هذا الموضوع في هذه الظروف حالة صحية شديدة

حرية البحث العلمي

بقلم د. جمال الطنبجي

الطوبى له ، وهي تحقق مصلحة التحقيق أو الأمن القومي ، ولكنها أقل وضوحا وانحيازا . مثال ذلك «تحديد الإقايمة» أو «الفرص» تحت الرقابة «وهي إجراءات بيئية يجب إتخاذها» . كما فيه أنه يرى حتى تقيت أداته ، كما تجنب أي شخص نقض دواعي الأمن اختار إجراء وقائي غده - متساب السجون أو مكان الحجر وإيلاء البعد عن الأهل والعزل عن المجتمع ، كما أصبح باخراجه والتحقق من أنه يمكن أن يسلك سلوكا قويا .

وطبيعة الحال فإن هذه الإجراءات يجب أن تكون محاطة بنقش ضمانات تحديد مدة لها ووجاز التقييم منها

قضية حرية البحث العلمي

أولا : حقائق في التشريع

أما من قضية حرية البحث العلمي

واختصاصات الجهاز المركزي للبيانات العامة والاحصاء ، فإن المناقشة لم تبدأ بعد أكدت

الحقائق التي . وهي ليست موضع خلاف

حتى من وجهة نظر الجهاز المركزي

أ - أنه لا تقرون الاحصاء والتعداد

الصالح عام ١٩٦٠ ولا قانون التهيئة

العملية الصادر في نفس السنة فيه ما

يرفض قيودا على نشر السنة أوجراء

الاستقصاءات . وإذا كان قانون

الاحصاء يلزم الأفراد والهيئات بأن

يقدموا إلى الجهة المكلفة بالاحصاء

جميع البيانات اللازمة ، إلا أنه لا يحدد

حريتهم في جمع البيانات أو نشرها .

٢ - أن الظفر قد تقرر بوجوب قرار

اتخاذ وتنظيم الجهاز المركزي للبيانات

العامة والاحصاء الصادر عام ١٩٦٤ .

وكان نصا على نشر أية بيانات

من واقع احصاءات الجهاز المركزي

بأنه لا يجوز نشرها في أي وسيلة

بشرط أن تكون مبنية على معلومات

مبنية على معلومات صحيحة . وفيما

بالنظر إلى أن الجهاز المركزي

هو جهاز انتاج الدولة في

بأنه لا يجوز نشرها في أي وسيلة

بشرط أن تكون مبنية على معلومات

مبنية على معلومات صحيحة . وفيما

بالنظر إلى أن الجهاز المركزي

هو جهاز انتاج الدولة في

بأنه لا يجوز نشرها في أي وسيلة

بشرط أن تكون مبنية على معلومات

مبنية على معلومات صحيحة . وفيما

بالنظر إلى أن الجهاز المركزي

هو جهاز انتاج الدولة في

بأنه لا يجوز نشرها في أي وسيلة

بشرط أن تكون مبنية على معلومات

مبنية على معلومات صحيحة . وفيما

بالنظر إلى أن الجهاز المركزي

هو جهاز انتاج الدولة في

بأنه لا يجوز نشرها في أي وسيلة

بشرط أن تكون مبنية على معلومات

مبنية على معلومات صحيحة . وفيما

بالنظر إلى أن الجهاز المركزي

هو جهاز انتاج الدولة في

بأنه لا يجوز نشرها في أي وسيلة

بشرط أن تكون مبنية على معلومات

مبنية على معلومات صحيحة . وفيما

بالنظر إلى أن الجهاز المركزي

هو جهاز انتاج الدولة في

بأنه لا يجوز نشرها في أي وسيلة

بشرط أن تكون مبنية على معلومات

مبنية على معلومات صحيحة . وفيما

بالنظر إلى أن الجهاز المركزي

هو جهاز انتاج الدولة في

بأنه لا يجوز نشرها في أي وسيلة

بشرط أن تكون مبنية على معلومات

مبنية على معلومات صحيحة . وفيما

بالنظر إلى أن الجهاز المركزي

هو جهاز انتاج الدولة في

بأنه لا يجوز نشرها في أي وسيلة

بشرط أن تكون مبنية على معلومات

مبنية على معلومات صحيحة . وفيما

بالنظر إلى أن الجهاز المركزي

هو جهاز انتاج الدولة في

بأنه لا يجوز نشرها في أي وسيلة

بشرط أن تكون مبنية على معلومات

الاحصاء والصالحات التي في الحكومة والقطاع العام لارتباطه وتحتضنه بها في تلك الآلات الاحصائية والمالية اليومية والكهربائية والتكنولوجية لضمان استقلالها بما يتفق مع البرامج الاحصائية وشأنها كما أنها - ثم صدر قرار آخر من الجهاز الذي تنصت القطاع العام على استخدام هذه الأجهزة .

٢ - أن القرارات التي صدرت بعد ذلك من الجهاز المركزي قد توسعت بعد ذلك في تطبيق الحق في شقة :

في البيانات الاحصائية وفي استخدام الأجهزة الخاصة .

لنفسا يتعلق بالحق الأول ، ابتدء

الحظر على إجراء الاحصاءات أو الاستقصاءات لا إلى جرد نشرها ، كما

ابتدء الحظر على الاستقصاءات أيضا .

وبما يتعلق بالحق الثاني ، ابتدء

الحظر ، بقرار من الجهاز المركزي للبيانات العامة والاحصاء ،

للتصديق ، إلى تنفيذ البرامج الاحصائية والاحصائية أو إجراء اختبارات لها .

٤ - أنه طبقا للقرارات القليلة

أصبح الأصل في نشر البيانات وجوبها

هو «الفتح» لا «الإغالة» . كما

أصبح التمسك على استخدام الأجهزة

الخاصة والاحصائية في شركات القطاع

العام خاصا لواقعة الجهاز .

والفتح في هذا وقد نصت لشرع القام

والقرارات القليلة لاختصاصات الجهاز

المركزي للتصديق وليس نقدا للناشرين

عليه .

ثانيا : حقائق في التطبيق

ولكن هناك حقائق أعيد أنها لينة

وان كان للجهاز المركزي تحتفظت بها

وهي تتعلق بالنتائج التي تروى على

هذه القيود والاحصاء الذي تجري عليه

بشرطها : .

١ - فقد ثبت أن هناك «مفارقة»

شجيرة أوجه الباحثين في الحصول على

البيانات اللازمة لإنتاجهم . وهذه المفارقة

تدبر منها أحد أمثاله هيئة التدريس

بالجامعة حينما سرور بإمكانيته الباحثين

في الخارج مثلا . والله أعلم ما مآلها

في الحصول على البيانات اللازمة

لبحوثها والوقت الذي تستغرقه الحصول

عليها . وبما تروى «والشأن الذي

يراجعها البحث الآن في الحصول على

البيانات اللازمة لإنتاجهم . وهذه المفارقة

تدبر منها أحد أمثاله هيئة التدريس

بالجامعة حينما سرور بإمكانيته الباحثين

في الخارج مثلا . والله أعلم ما مآلها

في الحصول على البيانات اللازمة

لبحوثها والوقت الذي تستغرقه الحصول

عليها . وبما تروى «والشأن الذي

يراجعها البحث الآن في الحصول على

البيانات اللازمة لإنتاجهم . وهذه المفارقة

تدبر منها أحد أمثاله هيئة التدريس

بالجامعة حينما سرور بإمكانيته الباحثين

في الخارج مثلا . والله أعلم ما مآلها

في الحصول على البيانات اللازمة

لبحوثها والوقت الذي تستغرقه الحصول

عليها . وبما تروى «والشأن الذي

يراجعها البحث الآن في الحصول على

البيانات اللازمة لإنتاجهم . وهذه المفارقة

تدبر منها أحد أمثاله هيئة التدريس

بالجامعة حينما سرور بإمكانيته الباحثين

في الخارج مثلا . والله أعلم ما مآلها

في الحصول على البيانات اللازمة

لبحوثها والوقت الذي تستغرقه الحصول

عليها . وبما تروى «والشأن الذي

يراجعها البحث الآن في الحصول على

البيانات اللازمة لإنتاجهم . وهذه المفارقة

تدبر منها أحد أمثاله هيئة التدريس

بالجامعة حينما سرور بإمكانيته الباحثين

في الخارج مثلا . والله أعلم ما مآلها

في الحصول على البيانات اللازمة

لبحوثها والوقت الذي تستغرقه الحصول

عليها . وبما تروى «والشأن الذي

يراجعها البحث الآن في الحصول على

البيانات اللازمة لإنتاجهم . وهذه المفارقة

تدبر منها أحد أمثاله هيئة التدريس

بالجامعة حينما سرور بإمكانيته الباحثين

في الخارج مثلا . والله أعلم ما مآلها

في الحصول على البيانات اللازمة

لبحوثها والوقت الذي تستغرقه الحصول

عليها . وبما تروى «والشأن الذي

يراجعها البحث الآن في الحصول على

البيانات اللازمة لإنتاجهم . وهذه المفارقة

تدبر منها أحد أمثاله هيئة التدريس

بالجامعة حينما سرور بإمكانيته الباحثين

في الخارج مثلا . والله أعلم ما مآلها

في الحصول على البيانات اللازمة

لبحوثها والوقت الذي تستغرقه الحصول

عليها . وبما تروى «والشأن الذي

يراجعها البحث الآن في الحصول على

البيانات اللازمة لإنتاجهم . وهذه المفارقة

تدبر منها أحد أمثاله هيئة التدريس

بالجامعة حينما سرور بإمكانيته الباحثين

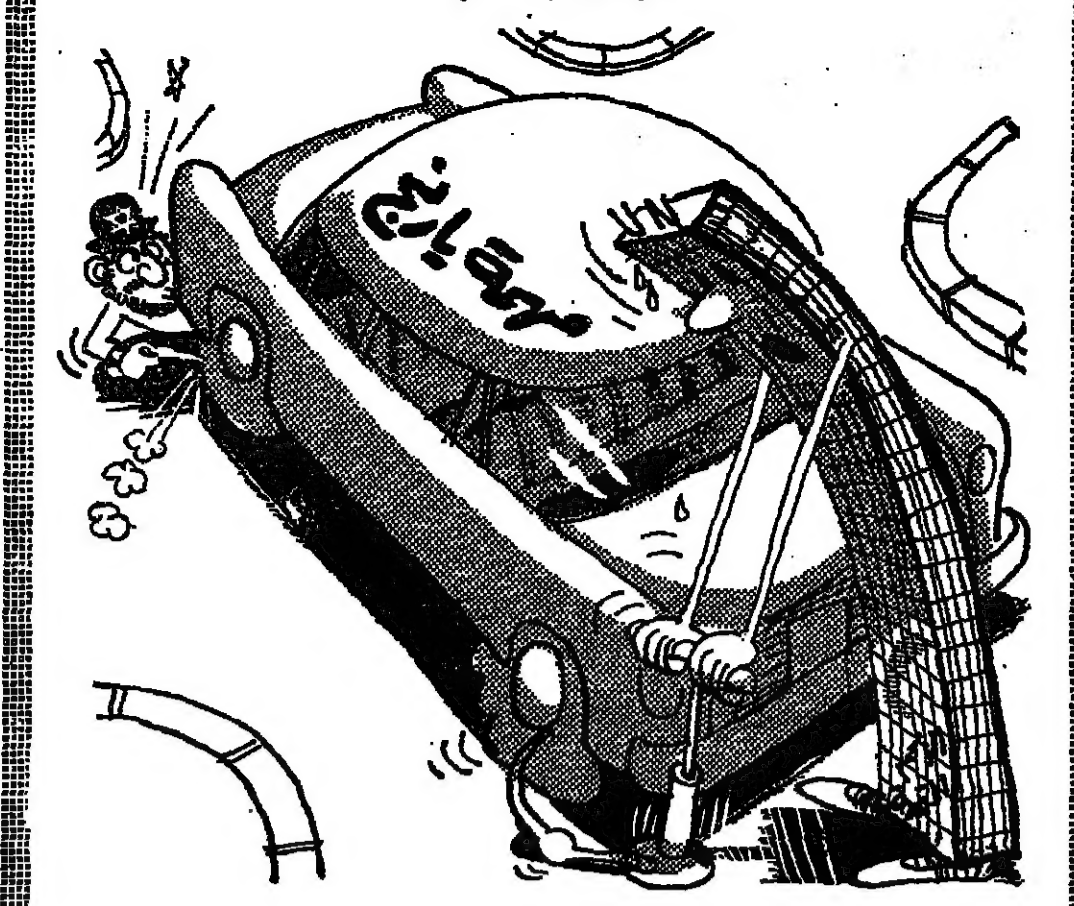
في الخارج مثلا . والله أعلم ما مآلها

في الحصول على البيانات اللازمة

لبحوثها والوقت الذي تستغرقه الحصول

عليها . وبما تروى «والشأن الذي

يوانجيات *



— غربة العربية دي .. كل ما أصلح عجلة تنفض الثانية !

الجمعية التعاونية لبناء مسكن

الحسين والمراجعين وأسرهم

يشرف مجلس الإدارة بشدة

الأعضاء لحضور اجتماع الجمعية

القبض على أفراد عصابة «نص الليل» بعد أن ارتكبوا ٢٠ سرقة بالإكراه
العصابة كانت تتحلل صفرة رجال المباحث تسرق المارة بعد فطهم في سيارة تاكسي

أركبت عصاية من أرملة الشخصيات، يرمون أن رجال المباحث ١٠ حادسة بآلافه في وسط القاهرة. وركبت
العصاية تستخدم في جرائها سبحة زانكسكي. وبعد الاستقالة على تولداجها

وكانت البلاطات تتصعد إلى على يمشي
الطريقة ورجال المباحث منسحب
تجار والمختلطين جميعها في أسلوب
أحد من تلك مصلية من أرملة
فكاه يستل أزماءها سيرة كوكبي

تد تنصب البطل يستقوتن المارة
في الطريق العام ويهزم أحدهم أحد
البلات بجلد بادارة المباحث الجنائية
أن البلاتين مع الخابريين ويقومون
تنشيط الضحية ثم يأمرهم بركوب
السيرة معهم إلى نداء الدائرة
البلاتيني وفي الطريق يقوم الأول بالاستيلاء

على التذود بعد أن يتظاهر بأنه يمشي
من خبرات أو مهنات مع يقرنه في
تكتلهم بمرور في شارع صلاح مسلم
من أقرب من أجل الملم ويهربون بعد ذلك
سديدة مع لمس ارتقاء المصحية

بالركوب معهم إلى بيتي المباحث وبعد
أن انتهت السيرة إلى الطريق صلاح
مسلم يقترن من جبل الملم وتطشت
بشمه كيلو متر توفقت. وفتنصا
حاول انزال المصحية تنشيط الختلة
الميتوا عليهم بعد أن كشوا لهم من
خشيتم. وتم التفتيش عليهم وهم
يوسف مسلمين فصورهم وشهروهم
٢٨ سنة ١٩٠٠ وسبق أنبه في ٦ حوادث
سرتة كان يتدخل فيها شخصيته بلطريف
ومجودو حبيب ربح حقه حسن كثر
في (بولط) وفوري شغلته ضمن سابق
والكلبي وسبق معهم ١٥ سنة.

في التحقيق اعترافا بركاب ٢٠
هنا وفي مائة مرض اقترنوا تصرف
يعطي الضحايا عليهم وأمرت الدائرة
معههم □

سيد قنوتوني في ظروف غامضة
بعد وصولها إلى المستشفى
المفت إدارة المستشفى
التطلي رحيل الشريعة إلى سيدة
اسمها صولفت حيدود الجابري
(٣٠ سنة) جاءت إلى المستشفى
لاسمائها ولكنها فارت الحياة
عقب وصولها -
وبسؤال أفراد أسرته قالوا
انها أصيبت بغشاء في بطنها
فماضوا بتفادها إلى المستشفى
ولتها عقب وصولها -
وان تقرر الطبيب الشرعي
أن سبب الوفاة انسداد الشرايين
وأن الوفاة جنائية -
ورتل المقدم على جلي
والرأش مرض عائلته والنتيب
المرضى المحتضنين

الصيد

إيران سنة ١٩٤٠م

سكيت استوديو

في قات سكيف • إيليس والاف

الطيب والفسون في الصيد

باب من السوييس يطلق الرصاص على مدرسة إيطالية
مطاردة مشقة بين الحافض والبوابين تنتهي بالقبض عليه في أرتويس

أطلق الشاب الرصاص على مدرسة أنجنيية بسبب جوارل من محس يدون
تريخس في شقتها بالمدرسة رقم ٨ شارع الجيزة الفرسانى بدائرة قصر النيل
فأخترت رصاصة بسببها وسقطت وسطركة من السماء ونقلت إلى المستشفى في
حالة سيئة وقامت بطولدة شحة بين المقيم بمبنى بوابى الممارات والسكان في
المنطقة التي وقعت بها الجريمة فحسبتشوارع استطاع المقيم خلالها التفرق في
أحدى سيارات الإترنيس شارع محس في كل المليونين لتقوا به وتتعاون عليه
فقد توجه السكان بين محس في
بأصواتها استغفلة والاطلاق نارية
مخدوا المارة رقم ٨ شارع الجيزة
الفرسانى وتمتدحروا إلى الطابق
الرابع وجرو السيداتيس إلى ٣٠
اللقاق به بالمدرسة الفرنسية ذات
الجنسية الإيطالية وسط بركتين الماء
وشاهدوا حوايل جعل محسا يهدد به
كل من شكوا الاتراب منه وصرع

بسم الرباح من القدر الذي اتخذه
أرملة الديرليس الأديبي الرأى ١
وقد افادت احدى ميكت قلمس
الى العالم الى اربعة تقديرا من بح
قامت به ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١
المعنى المشرى الى قطاعات الزاى العالم
الديري الحقة ، اسفر من ان شعار
النساء الديريكات كان اثر احسان
بالحمة الى نواج جاكيتي كمن
من شعار اليرال . ويثبت النساء
الخصيمات الى نواج جاكيتي ٥٢
والخصيمات اليرال ٥٣ فقط . واخذت
اسباب عدم الموافقة بين النساء الى
اساس ان واناسيس « يجوز » او ته
طلق
بينما اديرت ٥٤
واقفتم الى الزواج خلال ٥٥ من
اليرال . وثبتا ٥٦ من النساء ٥٧
من نواج ٥٨

رَبِّهِ إِطْلِقْ
فِي أَرْبَعِينَ

زكى ملاح يخبر من القاهرة والسعيد
أحمد حلي من طبريا عن مخرج المباحث والمتم
أحمد حلي عن والدته وإسحاق الشمازى
والقضاء ومدهالياهو وخيمر وإسحاق جيل
الذين وعكف يريد وتبين أن المهم
اسمه مرسى محمد بن النفاخ ٢٦ سنة
من أحوال السويس وليس له حلاقة
بالقاهرة ، وقال أنه سقى على الحنظل
والسكين هناك أثناء سفره بالبريد وفي
شرق مكة الحسبة طلبا أحسانا وحديث
بنيها شدة أطلق عليها الرصاص -
وشهدت أن المباحث جرا ١١١
سنة أنها شامتت أثناء نشاطه
مع أبها وأخواته الرصاص عليها -
ونرى التحقيق الأستاذ إبراهيم العسوى
وكل نيابة قرب القاهرة »

حول أزمة البيانات الإحصائية ... (بقية المنشور من ٥)

[illegible]

حالة توتر العمدة، والى - وهو -
خاله الحرب أو شوب الحرب ، ومن ثم
نفسه من حسيبا رسمها القانون = أكثر
اتصالا بخبرون الضاربين = بينما ان
اختصاصات الاعاصي اختصاصات عملة
«دانة»

والاعصادات التي طلبها ادارة التفتيش
أو التي يجب ان توضع تحت تصرفها
لاستيعاب جميع جهوز الاعصاء وعلما انها
لجهاز التفتيش - وقد اشار الدكتور احمد
عبادة سرحان مدير مهندسة الاشغال
والجيوت الامنيّة في تعليمته الذي نشره
الامراء في ١٧ أكتوبر / ١٩٨٠ ان هذا الامر
ليس في صالح تطوير الاعصادات وانّه
لتأخر له في الدول الاخرى ، كما يد هذا
الرأي اسفذة الجلمية وخبراء الاقتصاد
الذين ابداوا رأيهم في هذا الموضوع =
« ان تساهيل ايام عمل هذه الة في مثاليه
المشور بالامراء (أس) » هو نفس
الرأي الذي سبق ان مرّسه الامراء
الاقتصادي في مثاليه التفتيش في ١٥ أبريل
١٦٦٨ بمناسبة مناقشة بنظر ٣٠ مارس
أي ضمن مشور سابقة على هذه الواواعة
الخيرية التي كتبت مناسبة لتجدد ادعوة
الى هذا الرأي =

**الافراج الكسائي : تبعية الاعصاء
للتنظيف :**

قد السيد رئيس الجهاز المركزي في
تعليمته ان الاعصادات هي التي تؤدي
الى ثبوتي احتياجات أجهزة الدولة للتنمية
- عـ . لـ د . بـ . عـ . بناء على الضغط العمة

بعد فإن هذه افترحاتي هل تقر
الوصول الى الجنب « الفتح
المستعمل » بما -- □

أسئلة مطروحة

في ضوء هذه الوقائع الخلقية أو المسلم بها وممن حاجة الى التفتيش في تفاصيل أخرى - أصبح واضحاً ان المتابعة التي جرت بشأن الشخصيات الجاهزة المركزية للتسبب العملية والإحصاء وحرية البحث الطبي، تطرح عدة أسئلة

حقیقتِ ہواءِ سنہ ۱۴۲۳ھ ۹۱۴۲۳

قلعہ زوج - دروختہ - ولسیتہ

الزواج المحرم

چینا ٹوٹو پریچیدا
تویس چوروان • دانیاں چیلانہ

الاسبوع الثاني بنجاح عظيم
مستمعاً اوريون
بمناجاة

وفي الرد على ذلك فإنه لا خلاف
الإصرار ضروري التمسك كما هو
لكافة نواحي النشاط الإنجابي
أنه واضح من تعليق السيد رئيس
أنه مع تسامح بالفرق بين
العسكرية والتنمية العامة، قد
الخصومات التنمية العامة هي
« طوارئ » - وقد سبق أن
الإعزام نفس المادة الأولى من قانون
العامة التي تدل على أنها لتمام

الشمس ^{بجنا} وديانا بالقاهرة - والحرية بمصر

فؤاد المهندس
شوكار
سميحة أيوب
عبد الرحيم الزرقاني
حسن مصطفى
سيد محمود
سعد الدين وهبة
ميرالحمدي
وديع سركس
الشيخ / اياد الليث

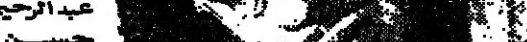
أطلق مسرح الموسوعة المصرية العاشرة للسينما

ارض النفاق

قصّة - يوسف السباعي
أداء - فطين عبد الوهاب

دينا الخوري / دمي بديس / دمي نيلان

اض



عبد الرحيم الزرقاني
حسن مصطفى
يونس دويهي
سعد الدين وهبة
مرزوق
وديع سرك
النج ، اياديه الليثي

النفاق

وصة : يوسف السباعي
أخرج : فطين عبد الوهاب

ديسنا الزرا دعتو بالمشورة
ديسنا الحرة دعتو بيرس / دعتو ناطقا

المؤسسة المصرية

ان يطلق حرية البحث العلمي ، وفتح الطريق لاسم الدولة المصرية يقتضي ان يكون الاسفل حرة حرية جميع البيانات والاوصاف والاعمال واجراء البحوث والاستقصاءات ، والا يكون هذا الحق احتكارا لجهة واحدة ، بل ان تمتدح البيانات شيء طبيعي ولازم على حد تعبير الدكتور اسماعيل مبري ميدانك فقله باليسى ، واذا كان منطق الحفظه على الاثنتى ، فحرموا على الظروف الحالية ، وقضى ونزع قيود على نشر بعض البيانات وذلك يبرر النظر هنا براء البعض من ان السرية يفيدومها التقليد لا يمكن ان تتوافر في جميع

إدارة المشتريات

إعادة إعلانه عن بيع ثمار موالح بالوزن

تعلن المؤسسة عن إعادة مزاد بيع محصول الموالح الناتج في الطلوع لهذا
 لسنة التعويم ٦٨/٦٩ بالوزن للتأمينات التالية تحت العن والزيادة

[illegible]

المحور عبود حتى الدين اكرم (كثير) .

ومن هذا فله يمكننا ان نتخرج ان يكون الجانبان والهيئة العلمية ومراكز الانتاج ان تخرى البحوث والاصحاص والاستقصاءات على منبريتها العلمية دون ان يطرأ عليها ذلك الا ما يخل بها من الجوار الخشن على ان اغتصبات المصلحة العامة تقتضي عدم اجرائه او نشره .

الافراج الرابع : عن الرقابة على اصطفاء الآلات الحاسبة والاصحاص : ومنهم انتماءه الى هناك الانحائية واصحاصه بل الجوية والالية والتجريبية لاقتضى فرضي اي قيود على الحكومة والقطاع العام في استخدامها .

اما بالنسبة للآلات الحاسبة الالكترونية وهي التي يرى المجهز المركزي لخدمة

بروقال فانضيا ٢٥٠ طين
ليون افضاليا ٣٣ طين
نارنج ١٥ طين

بريقال شموقي ٢٠ طين
ليون بلوي مانج ٢٣ طين

وقد تمرد الزلزل جلسة وزار على طريقهم الزلزل الموافق ٢٧ أكتوبر سنة ١٩٦٨ بمكتب السيد وزير البؤسة لشؤون الإنتاج والخطاطة بالمركز الرئيسي مع سداد أمين ابنه إلى قدر ٩٠٪ عن كل منفعة يتكامل إلى ٢٠٪ وسداد ٢٠٪ لصالحه بتسجيل والرقابة التجارية عند سداد وسداد ويمكن لإطلاع على الشروط بمكتب السيد وزير الإنتاج لعامة المستهلكين وسداد الزلزل الإنتاج بالمركز الرئيسي ويمكن لعامة القطاع الخيري لمدينة لعمري

الجم
سینار ایو

قبلہ آتے
سکھتے قلیل



کو رو مینا قدم
سرفت ہوا تہ
سینہ ترا می
لا تہنہ تھویرنہ
والو ہوا تہ
لا تہنہ تھویرنہ



الضيف العرب
برقعہ ستانہ کرامت بالہا

سینہ ترا می
سینہ ترا می

اليوم

افتتاح الموسم الجديد

كيرك دوغلاس
سيفاكوشينا
ايمن والذك
اسرع طريق للدائرة
فيلم بنيتشمال

تكنيكولور

"الاهرام" جبر صاوان .. ونبوءه شاعل
واعماله فاعج...

يوم الثالث - الانقاص العظيم لوسم الشياطين

مستشار
مكتبة

احترس من
الشياطين

DANGER: DIABOLIK

يونان فيليب - ماريا زانين - تيريز توماس



العامة للاستغلال وتنمية الأراضي المستصلحة
رئيس / مبنى جميع استصلاح الأراضي بالرفقة
إدارة المشتريات
إعلان عن بيع ثمار موالح بالوزن
عن إعادة مزاد بيع محصول الموالح الناتج في الطابع الحضرية
٦٩/٦٨ بالوزن للكميات التالية تحت العجز والزيادة

٤٠٠ طين	يرتقال مسكوة	٧٠٠ طين
٢٥٠ طين	يرتقال مشوقي	٢٠ طين
٣٣ طين	يصوص بلدي مالح	٢٣ طين
١٥ طين		

لجنة موارد على ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٧ أكتوبر سنة ١٩٦٨ بمكتبه
 في الشؤون والقطاع العامة بالمركز الرئيسي / مع سداد أمين ابن الحادي
 صنفه - يتكامل إلى ٩٠٪ وسداد ٢٠٪ / لصاحبه التسجيل والرقابة
 ويمكن لإطالع على الشروط بمكتبه السيد / مديري الإدارة العامة للتسويق
 بالمركز الرئيسي - ويمكن لحاميه بالقطاع جنوبي لمدينة الحزمية

صدق اول نصره

[illegible]

عطاءات ومناقصات

وزارة الري

تفتتح قنطرة الثلثة القنطرة الخرية
تقيل المعائن بمكتب مفتحي ري

عطاءات ومناقصات

شركة فايز مصر للاسفلت

١٧ شارع رئيسي بالقاهرة

[illegible]

ملابس جاهزة

عقود توتيل بستان
١١٥١١٠

سلاسل

الموسمية العربية

لزيادة الحكومة والتربية

(تقدم فقرة تجارة رابطة)

كبرى - قطاع خاضع
بالمرأه العظيم الكبر

(الجمعة ١٠ أبريل)
الساعة ١٠ صباحاً
(السجدة والبقرة)
التجارة والرخس
(والعلاء والمقود)
والاشاعات

عدد ٢ مائة أوقية ٥
مائة تين ٤ كسر ١
خاص بالزكاة ٣

تدريس ١٤ مائة تصوير
المالية ١٤ عن عمل
والتي بدون الإزدي
التجارات الخاصة بعام

[illegible]

٢١ عماد الدين ت ٩١٢٨٥٥
اسكندرية • القيا • اسيوط
قا • اسوان

مفارم لحمة
ماكينات خياطة

میلامین • بورال

۳۶ طاع شریف ت ۵۵۵۵۵

أحدث خطوط الموضة ومبتكرات الأزياء

لشتاء

١٩٦٨/١٩٦٩

كما قدمتها

شركة
مبتكرات
الأزياء
والملابس
الراقية



وجاء في فستان سهرة قطيفة يرتقي بالجلون الخبي وتعرض ملونة .



بالط صوف بخزام عريض وكول فرو تكميه خبي ومهما مايكل في . أمال في فستان لانيه اصفر واسود بطرز الصدر والكمام . بيته في قميص نوم وروب مكلف بالبريدية للسودان

هاتو بالاسكندرية وشيكوريل بالقاهرة في اروع عرضي ازياء لهذا الموسم أقامتها

أكثر من ١٠٠٠ سيدة تسابقن لمشاهدة عرض ازياء شتاء هذا العام كشاهدة آخر الصبغات في عالم الموضة ، كما قدمتها شركة بيوت ازياء الراقية (هاتو - شيكوريل - يونيفرس) ، اعرض بيوت ازياء بالجمهورية وراقها .
وفي عرض رائع شاهد الحاضرون أكثر من ١٠٠٠ موديل جديد من الفساتين السبور والبريدية والتواليت والثوب السهرة للسيدة الراقية وللغاة في عمر الزهور ، الى جانب مجموعة رائعة من فساتين الفرح الصبغة بالطرح المبكرة الحلة بالورود ، تحيط بوجه المروس ليبدو مضيئا في أحلى ليالي العمر .
وكلت مجموعة الكيسوسارات من إنتاج الشركة والتي تلت بها العارضات تملأ آخر ما وصل اليه هذا الفن على المستوى العالمي .
اما اللاتجربة فقد كان آية في الجمال والثوق الرفيع ، القشة والوانا ونظريزا ، في بسنوي تغرد به الشركة ولا يمل عليه .
وتعددت في العرض المجلات التي نالت استحسان الحاضرات وانتزعت التصفيق والاعجاب .
فلول مرة يشاهد الجمهور عرضا لزياء شباب المستقبل من البديل المبكرة والقصان والكرافات الراقية بالوان جديدة جذابة .

أكثر من ١٠٠٠ سيدة تسابقن لمشاهدة عرض ازياء شتاء هذا العام كشاهدة آخر الصبغات في عالم الموضة ، كما قدمتها شركة بيوت ازياء الراقية (هاتو - شيكوريل - يونيفرس) ، اعرض بيوت ازياء بالجمهورية وراقها .
وفي عرض رائع شاهد الحاضرون أكثر من ١٠٠٠ موديل جديد من الفساتين السبور والبريدية والتواليت والثوب السهرة للسيدة الراقية وللغاة في عمر الزهور ، الى جانب مجموعة رائعة من فساتين الفرح الصبغة بالطرح المبكرة الحلة بالورود ، تحيط بوجه المروس ليبدو مضيئا في أحلى ليالي العمر .
وكلت مجموعة الكيسوسارات من إنتاج الشركة والتي تلت بها العارضات تملأ آخر ما وصل اليه هذا الفن على المستوى العالمي .
اما اللاتجربة فقد كان آية في الجمال والثوق الرفيع ، القشة والوانا ونظريزا ، في بسنوي تغرد به الشركة ولا يمل عليه .
وتعددت في العرض المجلات التي نالت استحسان الحاضرات وانتزعت التصفيق والاعجاب .
فلول مرة يشاهد الجمهور عرضا لزياء شباب المستقبل من البديل المبكرة والقصان والكرافات الراقية بالوان جديدة جذابة .

أكثر من ١٠٠٠ سيدة تسابقن لمشاهدة عرض ازياء شتاء هذا العام كشاهدة آخر الصبغات في عالم الموضة ، كما قدمتها شركة بيوت ازياء الراقية (هاتو - شيكوريل - يونيفرس) ، اعرض بيوت ازياء بالجمهورية وراقها .
وفي عرض رائع شاهد الحاضرون أكثر من ١٠٠٠ موديل جديد من الفساتين السبور والبريدية والتواليت والثوب السهرة للسيدة الراقية وللغاة في عمر الزهور ، الى جانب مجموعة رائعة من فساتين الفرح الصبغة بالطرح المبكرة الحلة بالورود ، تحيط بوجه المروس ليبدو مضيئا في أحلى ليالي العمر .
وكلت مجموعة الكيسوسارات من إنتاج الشركة والتي تلت بها العارضات تملأ آخر ما وصل اليه هذا الفن على المستوى العالمي .
اما اللاتجربة فقد كان آية في الجمال والثوق الرفيع ، القشة والوانا ونظريزا ، في بسنوي تغرد به الشركة ولا يمل عليه .
وتعددت في العرض المجلات التي نالت استحسان الحاضرات وانتزعت التصفيق والاعجاب .
فلول مرة يشاهد الجمهور عرضا لزياء شباب المستقبل من البديل المبكرة والقصان والكرافات الراقية بالوان جديدة جذابة .

أكثر من ١٠٠٠ سيدة تسابقن لمشاهدة عرض ازياء شتاء هذا العام كشاهدة آخر الصبغات في عالم الموضة ، كما قدمتها شركة بيوت ازياء الراقية (هاتو - شيكوريل - يونيفرس) ، اعرض بيوت ازياء بالجمهورية وراقها .
وفي عرض رائع شاهد الحاضرون أكثر من ١٠٠٠ موديل جديد من الفساتين السبور والبريدية والتواليت والثوب السهرة للسيدة الراقية وللغاة في عمر الزهور ، الى جانب مجموعة رائعة من فساتين الفرح الصبغة بالطرح المبكرة الحلة بالورود ، تحيط بوجه المروس ليبدو مضيئا في أحلى ليالي العمر .
وكلت مجموعة الكيسوسارات من إنتاج الشركة والتي تلت بها العارضات تملأ آخر ما وصل اليه هذا الفن على المستوى العالمي .
اما اللاتجربة فقد كان آية في الجمال والثوق الرفيع ، القشة والوانا ونظريزا ، في بسنوي تغرد به الشركة ولا يمل عليه .
وتعددت في العرض المجلات التي نالت استحسان الحاضرات وانتزعت التصفيق والاعجاب .
فلول مرة يشاهد الجمهور عرضا لزياء شباب المستقبل من البديل المبكرة والقصان والكرافات الراقية بالوان جديدة جذابة .

أكثر من ١٠٠٠ سيدة تسابقن لمشاهدة عرض ازياء شتاء هذا العام كشاهدة آخر الصبغات في عالم الموضة ، كما قدمتها شركة بيوت ازياء الراقية (هاتو - شيكوريل - يونيفرس) ، اعرض بيوت ازياء بالجمهورية وراقها .
وفي عرض رائع شاهد الحاضرون أكثر من ١٠٠٠ موديل جديد من الفساتين السبور والبريدية والتواليت والثوب السهرة للسيدة الراقية وللغاة في عمر الزهور ، الى جانب مجموعة رائعة من فساتين الفرح الصبغة بالطرح المبكرة الحلة بالورود ، تحيط بوجه المروس ليبدو مضيئا في أحلى ليالي العمر .
وكلت مجموعة الكيسوسارات من إنتاج الشركة والتي تلت بها العارضات تملأ آخر ما وصل اليه هذا الفن على المستوى العالمي .
اما اللاتجربة فقد كان آية في الجمال والثوق الرفيع ، القشة والوانا ونظريزا ، في بسنوي تغرد به الشركة ولا يمل عليه .
وتعددت في العرض المجلات التي نالت استحسان الحاضرات وانتزعت التصفيق والاعجاب .
فلول مرة يشاهد الجمهور عرضا لزياء شباب المستقبل من البديل المبكرة والقصان والكرافات الراقية بالوان جديدة جذابة .

أكثر من ١٠٠٠ سيدة تسابقن لمشاهدة عرض ازياء شتاء هذا العام كشاهدة آخر الصبغات في عالم الموضة ، كما قدمتها شركة بيوت ازياء الراقية (هاتو - شيكوريل - يونيفرس) ، اعرض بيوت ازياء بالجمهورية وراقها .
وفي عرض رائع شاهد الحاضرون أكثر من ١٠٠٠ موديل جديد من الفساتين السبور والبريدية والتواليت والثوب السهرة للسيدة الراقية وللغاة في عمر الزهور ، الى جانب مجموعة رائعة من فساتين الفرح الصبغة بالطرح المبكرة الحلة بالورود ، تحيط بوجه المروس ليبدو مضيئا في أحلى ليالي العمر .
وكلت مجموعة الكيسوسارات من إنتاج الشركة والتي تلت بها العارضات تملأ آخر ما وصل اليه هذا الفن على المستوى العالمي .
اما اللاتجربة فقد كان آية في الجمال والثوق الرفيع ، القشة والوانا ونظريزا ، في بسنوي تغرد به الشركة ولا يمل عليه .
وتعددت في العرض المجلات التي نالت استحسان الحاضرات وانتزعت التصفيق والاعجاب .
فلول مرة يشاهد الجمهور عرضا لزياء شباب المستقبل من البديل المبكرة والقصان والكرافات الراقية بالوان جديدة جذابة .

أكثر من ١٠٠٠ سيدة تسابقن لمشاهدة عرض ازياء شتاء هذا العام كشاهدة آخر الصبغات في عالم الموضة ، كما قدمتها شركة بيوت ازياء الراقية (هاتو - شيكوريل - يونيفرس) ، اعرض بيوت ازياء بالجمهورية وراقها .
وفي عرض رائع شاهد الحاضرون أكثر من ١٠٠٠ موديل جديد من الفساتين السبور والبريدية والتواليت والثوب السهرة للسيدة الراقية وللغاة في عمر الزهور ، الى جانب مجموعة رائعة من فساتين الفرح الصبغة بالطرح المبكرة الحلة بالورود ، تحيط بوجه المروس ليبدو مضيئا في أحلى ليالي العمر .
وكلت مجموعة الكيسوسارات من إنتاج الشركة والتي تلت بها العارضات تملأ آخر ما وصل اليه هذا الفن على المستوى العالمي .
اما اللاتجربة فقد كان آية في الجمال والثوق الرفيع ، القشة والوانا ونظريزا ، في بسنوي تغرد به الشركة ولا يمل عليه .
وتعددت في العرض المجلات التي نالت استحسان الحاضرات وانتزعت التصفيق والاعجاب .
فلول مرة يشاهد الجمهور عرضا لزياء شباب المستقبل من البديل المبكرة والقصان والكرافات الراقية بالوان جديدة جذابة .

في المرة

اليوم : يحتفل نادي سيدات القاهرة بيوم الامم المتحدة .. يشترك في الاحتفال للذيد وتلميذات مدرسة الجيزة التحضيرية باغان وتحيات .
٢ حلتين للسيدات - وصلوا الى القاهرة اس من لبنان لعرض بعض صريحاتهم الحديثة ..
نادي هرة الطوايع في القاهرة اصبح مفعوا في اتحاد طوايع البريد في جيف الذي يعد الآن مؤتمرا تحضره اقال زكية ، عضو نادي القاهرة .

اليوم الساعة ٦ مساء

عروستنا الجميلة

سنديق
الأنيقة

لفاؤك
مع

الذوق
الجودة
اليومان الجميلة

بمعرض
السجاد الشرقي الفاخر

عند محمد مصطفى
٢٣ شارع شريف ت ٤٤٦٤٤

الاسم الثاني : ساجد كاريوكا و خديا و حسن والصور والصور

بنجاح عظيم

الزواج

على الطريقة الحديثة

ساجد كاريوكا
حسن كاريوكا
خديا كاريوكا
و خديا كاريوكا

ساجد كاريوكا
حسن كاريوكا
خديا كاريوكا
و خديا كاريوكا

مرض الأبحاث أعياد في مصر

على مدى اسبوعين : متجمع (أعياد في مصر ابتداء من الثالث الاخير لشهر ديسمبر حتى ٧ يناير القادم . علميا تدبر مشكلات أعياد : الفطر والاكسيس وراس السنة وعيد الميلاد .
عيد القادر رزق مدير عام الشؤون الجبلية والمشرق على حركة الفنون التشكيلية : رأى أن يقدم معرضا علميا في قاعة الفنون الجبلية ببيوت ازياء اللوق في قلب القاهرة ابتداء من منتصف ديسمبر القادم على أن يستمر اسابيع .. يعرض فيها فنانين لمستوى في اي اعمال يريد بها للجور .. القشر الوحيد للمعرض ان تكون زهيدة السعر في مقول الأسرة العادية او الانسان محدود الدخل هادوا لئن ... تشجيبا لوجود الفن المصري من لوحة ونظال او عمل فني في البيت المصري .
المعرض سيكون بمثابة سوق فنية .. رسمه المعرض . رسمه للبيع . الفن فيها سيكون للجور . بحيث اذا ما بيع عمل فني .. سيحل مكانه في المعرض عمل فني آخر .. بحيث يجد الناس دائما ما يملون عليه للاقتناء .

أول صورة لـ : جاكين في جزيرة أوناسيس ...
□ جاكين تجلي بين ظفيرا جون (٧ سنوات) وكارولين (١٠ سنوات) على سلم البيت المأخوذ (فريستيا) الذي يمتلكه أوناسيس ، حيث يقابلان في مرساه جزيرة سكويوس التي اشترها اليوناني اليوناني منذ سنوات بـ ٢٥ الف جنيه استرليني .
البيت يحمل اسم زوجة أوناسيس الأولى التي طلقه منذ ٨ سنوات .
الصورة ارسلت بقرائيد وقد التفت احد عثمان هو صاحب المشروع العربي للفن ميدوي بو سويل الذي فاز بين جميع المشروعات المقدمة لبيئة اليونكو

أول صورة لـ : جاكين في جزيرة أوناسيس ...
□ جاكين تجلي بين ظفيرا جون (٧ سنوات) وكارولين (١٠ سنوات) على سلم البيت المأخوذ (فريستيا) الذي يمتلكه أوناسيس ، حيث يقابلان في مرساه جزيرة سكويوس التي اشترها اليوناني اليوناني منذ سنوات بـ ٢٥ الف جنيه استرليني .
البيت يحمل اسم زوجة أوناسيس الأولى التي طلقه منذ ٨ سنوات .
الصورة ارسلت بقرائيد وقد التفت احد عثمان هو صاحب المشروع العربي للفن ميدوي بو سويل الذي فاز بين جميع المشروعات المقدمة لبيئة اليونكو

أول صورة لـ : جاكين في جزيرة أوناسيس ...
□ جاكين تجلي بين ظفيرا جون (٧ سنوات) وكارولين (١٠ سنوات) على سلم البيت المأخوذ (فريستيا) الذي يمتلكه أوناسيس ، حيث يقابلان في مرساه جزيرة سكويوس التي اشترها اليوناني اليوناني منذ سنوات بـ ٢٥ الف جنيه استرليني .
البيت يحمل اسم زوجة أوناسيس الأولى التي طلقه منذ ٨ سنوات .
الصورة ارسلت بقرائيد وقد التفت احد عثمان هو صاحب المشروع العربي للفن ميدوي بو سويل الذي فاز بين جميع المشروعات المقدمة لبيئة اليونكو

أول صورة لـ : جاكين في جزيرة أوناسيس ...
□ جاكين تجلي بين ظفيرا جون (٧ سنوات) وكارولين (١٠ سنوات) على سلم البيت المأخوذ (فريستيا) الذي يمتلكه أوناسيس ، حيث يقابلان في مرساه جزيرة سكويوس التي اشترها اليوناني اليوناني منذ سنوات بـ ٢٥ الف جنيه استرليني .
البيت يحمل اسم زوجة أوناسيس الأولى التي طلقه منذ ٨ سنوات .
الصورة ارسلت بقرائيد وقد التفت احد عثمان هو صاحب المشروع العربي للفن ميدوي بو سويل الذي فاز بين جميع المشروعات المقدمة لبيئة اليونكو

تاسرينا بالريم

مقاهاته الكبرى
مناسبة افتتاح القاهر
الشوة الجديدة

HEALERS

الفرقة الموسيقية الإنجليزية

تقدم لكم أحدث الألحان التي عزفت مشاعر العالم

STARDUST

التي أصدرتكم سهراتنا الممتعة

تجربوا الأماكن مقدما

٨٥٠٨٧٤